

Mozart - Un aura amorosa (Fassung für Violoncello Solo oder Viola Solo oder Tenor und Streichquartett)



Ausgabe Noten (Part, Solo Vlc; Ges, Str 1/1/1/1/0) Best.-Nr.: EV 11315-1 Musik von Wolfgang Amadeus Mozart Text von Lorenzo da Ponte Arie

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 37,50 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Un aura amorosa (Fassung für Violoncello Solo oder Viola Solo oder Tenor und Streichquartett)

Arie

Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart**

bearbeitet von Robert F. E. **Neumann**

Text von Lorenzo da **Ponte**

Ausgabe

Noten (Part, Solo Vlc & Vla; Ges, Str 1/1/1/1/0)

23 Seiten.

Best.-Nr.: EV 11315-1

[Theaterverlag Eirich Gesellschaft m.b.H.](#)

Die Arie des Ferrando „Un' aura amorosa“ aus Mozarts Oper „Cosi fan tutte“ ist nicht nur ein Prüfstein für die Gesangkunst eines jeden Mozarttenors, sie eignet sich auch hervorragend als Zugabe nach den Mozartschen Streichquintetten oder dem Schubertschen Streichquintett.

Ich habe aus zwei Gründen der Partitur auch noch die Gesangsstimme beigefügt.

Zum einen ist es für die Streicher eine wertvolle Hilfe bei der Gestaltung des Parts, wenn sie den Text und die sängerische Phrasierung vor Augen haben.

Zum anderen ist auch eine Aufführung mit Sänger und Streichquartett, in Ermangelung eines Orchesters denkbar. Die Schönheit dieser zumeist ohnehin nur streicherbegleiteten Arie kommt so viel natürlicher zur Geltung, als mit Klavierbegleitung.

So ist diese Bearbeitung sowohl den VioloncellistInnen und BratschistInnen als auch den Tenören gewidmet.

Robert Neumann, Februar 2019